



**DE LINK**

JAARVERSLAG 2017

## **1. DE LINK**

### **1.1 Missie, doelstelling en kernactiviteiten**

De Link is een unieke concertserie in Nederland met een programmering die volledig is gericht op nieuw gecomponeerde muziek. Een onmisbare speelplek in Tilburg voor musici en componisten die zich toelagen op vernieuwing van de concertpraktijk. Bij De Link ontmoeten liefhebbers en professionals elkaar om samen te genieten van een avontuurlijke concertervaring.

Hoofdactiviteit is een serie van 14 concerten die tweewekelijks op dinsdagavond plaatsvindt in Het Cenakel in Tilburg. In aanvulling op de concertserie biedt De Link extra activiteiten aan op andere locaties in Tilburg om andere doelgroepen te bereiken. Zoals een terugkerende bijeenkomst met muziek, filosofie en cultuurwetenschappen in samenwerking met Academic Forum Tilburg University, De NWE Vorst en studieverenigingen.

### **1.2 Medewerkers**

#### Team

- Nicoline Soeter - artistiek leider/ programma maker
- Merijn Bisschops - zakelijk leider/ programma maker
- Tom Sanderman - vrijwilliger/ programma maker
- Rianne Wilbers - vrijwilliger/ programma maker
- Sjors van de Mark - vrijwilliger
- Remy Alexander - vrijwilliger
- Annemarie Boin - vrijwilliger
- Len Linthorst - vrijwilliger

#### Bestuur

- Louis Buskens - voorzitter
- Joop Maas - penningmeester secretaris

#### Adviesraad

- Karen Broekhuis
- Sandra Franken
- Geurt Grosfeld

Het jaarverslag is opgesteld door Nicoline Soeter en Merijn Bisschops.

## 2. TERUGBLIK 2017

### 2.1 Gerealiseerde activiteiten

2017 De Link in Het Cenakel

---

1. 24-01 Asko|Schönberg & Joe Puglia
2. 07-02 Dubbelconcert Diamanda Dramm/ Koen Kaptijn
3. 21-02 Ensemble Garage (DE)
4. 07-03 Ives Ensemble string quartet
5. 21-03 Gabi Sultana (BE)
6. 04-04 Het Collectief (BE)
7. 18-04 Dominique Vleeshouwers/ Temko & Rianne Wilbers
8. 26-09 Ralph van Raat
9. 10-10 Dubbelconcert Ned McGowan/ Pepe García
10. 24-10 Ensemble Musikfabrik (DE)
11. 7-11 Quartetto Maurice (IT)
12. 21-11 F.C. Jongbloed
13. 05-12 Prisma strijktrio & Merijn Bisschops



2017 De Link op locatie

---

14. 15-02 Autonomie & Engagement #2 in De NWE Vorst: VONK,
15. 17-09 De Opening in de Noordstraat: Ian Richter
16. 7-10 Nachtkroeg in De NWE Vorst: Rianne Wilbers



### 2.2 Opkomst

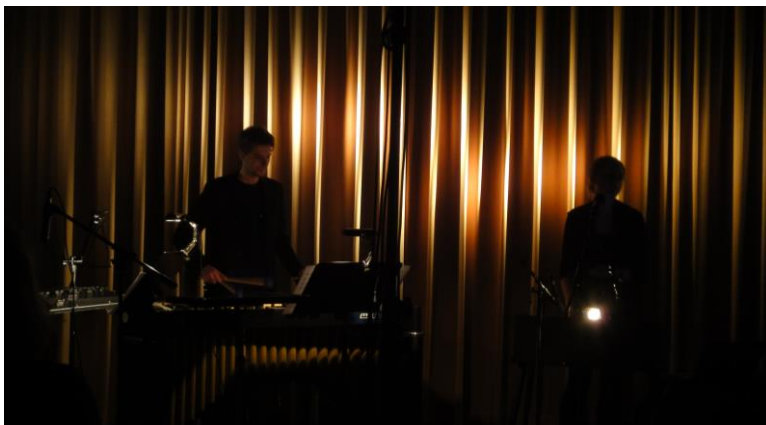
Het totale aantal bezoekers in 2017 is 992. Dit is een lichte daling ten opzichte van 2016; toen werden 1033 bezoekers geteld. Vanaf september 2017 is juist een aanzienlijke toename zichtbaar in de bezoekersaantallen, o.a. doordat De Link deelneemt aan We Are Public en er meer conservatoriumstudenten aanwezig zijn bij de concerten.

### 2.3 Artistiek-inhoudelijke ontwikkeling 2017

De Link voert een gespecialiseerde programmering van professionele, hedendaags gecomponeerde muziek. De nadruk ligt op 21e-eeuwse composities van jonge componisten.

Componisten van nieuwe muziek laten zich inspireren door de tijd en omgeving waarin ze leven. Hun muziek is een reactie op wat er nú in de wereld gebeurt. Maatschappelijke veranderingen, wetenschappelijke ontdekkingen, technische innovaties, politiek, invloeden uit de media, actuele ontwikkelingen in andere kunstdisciplines, een toevallige gebeurtenis op straat; alles kan een inspiratiebron zijn voor muziek. Van 20e-eeuws postmodernisme, avant-gardistische rock, filmmuziek, renaissance, volksmuziek tot pop, ambient, metal, noise en veldopnames; componisten kunnen alle denkbare muziekstijlen in hun werk integreren. Er zijn combinaties mogelijk met versterkt instrumentarium, live-elektronica, zelfgebouwde muziekinstrumenten en andere kunstdisciplines.

In 2017 zijn twee belangrijke veranderingen in gang gezet. De Link heeft een pilot van de Artist Residency De Link uitgewerkt. Ten tweede zijn er ambitieuze stappen gezet om een meer unieke programmering, dat wil zeggen concerten die in Nederland niet in een andere concertzaal of festival te bezoeken zijn, te realiseren. Voor 2017 bestaat de invulling van deze unieke programmering uit het aantrekken van Internationale gezelschappen en solisten.



*“...onmisbare concertreeks in het zuiden des lands... ruimdenkende en initiatiefrijke concertorganisatie uit Tilburg...” Concertzender.nl*

*“...een vaste waarde binnen de uitvoeringspraktijk van hedendaags gecomponeerde muziek. Zo kan het in Tilburg gevestigde De Link zo langzamerhand wel genoemd worden.” NieuweNoten.nl*

## **2.4 Ontwikkeling zakelijke professionaliteit**

### Nieuw bestuur

Onderdeel van de organisatorische professionalisering van De Link is de aanstelling van een nieuw bestuur met ingang van mei 2018. Ilja Hijink wordt de nieuwe secretaris, penningmeester wordt Anne Parlevliet.

### Kunstenaarsinitiatieven 2017-2020

Met de toekenning van subsidie in de regeling Kunstenaarsinitiatieven 2017-2020 van de Gemeente Tilburg konden de eerste stappen worden gezet naar een organisatorische verandering die noodzakelijk is om de inbedding van De Link in de culturele infrastructuur te verstevigen. Sinds september 2017 wordt De Link niet meer door één algemene coördinator aangestuurd, maar zijn de organisatorische taken verdeeld over een artistiek en zakelijk leider. Als zakelijk leider richt Merijn Bisschops (voorheen coördinator) zich op de organisatorische transitie, fondsenwerving en aansturing van de marketing. Artistiek leider Nicoline Soeter gaat over de artistiek-inhoudelijke visie, boekingen en praktische uitwerking van de concerten en extra activiteiten.

## 5. JAARREKENING DE LINK 2017

### Resultatenrekening 2017

#### INKOMSTEN

Ticket verkoop		7.550
Subsidies	Fonds Podiumkunsten (SKIP)	7.017
	Gemeente Tilburg Kunstenaarsinitiatieven	30.000
	Het Cenakel	4.500
	BKKC (kennisvoucher marketing)	3.717
Project Autonomie en Engagement	Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant	2.500
	Jacques de Leeuw	3.000
	Tivolifonds	420
	De NWE Vorst partage	848
Project Falcon Cultuurzondagmiddag	coproductie Falcon	600
Ottrekking uit voorziening		500

---

**TOTAAL INKOMSTEN** **60.652**

#### UITGAVEN

Uitkopen artiesten	21.350
Buma auteursrechten	1.446
Kosten vleugel	450
Catering	960
Overige concertkosten	570
Organisatie	13.630
Marketingcommunicatie	8.598
Algemene- en bureaunkosten	2.886
Project Autonomie en Engagement	8.923
Project Nachtkroeg	865
Project Falcon	735
Resultaat	240

---

**TOTAAL UITGAVEN** **60.652**

### Balans per 31 december 2017

#### DEBET

Kas	130
Rabobank	3.488
ING bank	7.395
Overlopende activa	3.171

---

**TOTAAL** **14.184**

#### CREDIT

Eigen vermogen	758
Voorziening (vleugel)	9.850
Overlopende passiva	3.576

---

**TOTAAL** **14.184**

# Autonomie & Engagement: avond met lezingen, debat en muziektheater in Tilburg

17 januari 2017 | Laatste update: 17 januari, 14:00

1 REAGEER

TILBURG - De Link en Academic Forum Tilburg University houden woensdag 15 februari in Theater de Nieuwe Vorst in Tilburg een avond met lezingen, interviews en muziektheater.

Er wordt een blik geworpen op de betekenissen en dilemma's van autonomie & engagement in de kunsten. Te gast zijn Lex Bohlmeijer (o.a. Radio 4, De Correspondent), hoogleraar Odile Heynders en filosoof Arthur Kok. Ensemble VONK brengt een theatrale muziekvoorstelling, getiteld Wunderkammer, die inspiratie biedt voor een panelgesprek.

Ook is er een korte dansperformance van Annemijn Rijk.

Het avondprogramma start woensdag 15 februari om 20.00 uur aan de Willem II Straat 49 in Tilburg. Kaartjes kosten 16 euro. Studenten betalen 5 euro en vroege vogels en abonnees van De Link 13 euro. Tickets zijn via de [site](#) verkrijgbaar.

[Kort nieuws](#)
[Kunst](#)
[Lezing](#)
[Muziek](#)
[Theater](#)
[Tilburg](#)

Brabants Dagblad 2016, op dit artikel rust copyright.

REAGEER

## Keulse Ensemble Garage bij De Link



TILBURG - Op dinsdag 21 februari is het Keulse Ensemble Garage te gast bij De Link in Het Cenakel, Cenakel 1 in Tilburg. Aanvang om 20.30 uur. Het in 2009 door componiste en artistiek directeur Brigitta Muntendorf opgerichte Ensemble Garage bestaat uit 10 musici uit zeven verschillende landen die concerten in verschillende bezettingen spelen. De Keulse muziekgroep wil een platform zijn en bieden voor musici, componisten en andere kunstenaars om nieuwe ideeën, werken en concepten ter uitvoering te brengen. Voor ieder concert

TILBURGSE KOERIER DONDERDAG 19 OKTOBER 2017

## Wijknieuws

### Zuid

# Ensemble Musikfabrik bij de Link in Cenakel




FOTO: Jonas Werner

TILBURG - Op dinsdag 24 oktober om 20.30 uur is het wereldvermaarde Ensemble Musikfabrik te gast bij de Link in het Cenakel, Cenakel 1 in Tilburg.

Musikfabrik speelt bij De Link actuele kamermuziek in al zijn dramatische extremen, met indrukwekkende composities van Rebecca Saunders, Wolfgang Rihm, Jonathan Harvey, Johannes Schöllhorn en Claude Vivier. Sinds de oprichting heeft Ensemble Musikfabrik uit Keulen de reputatie één van de leidende ensembles te zijn voor hedendaags gecomponeerde muziek. Passend bij hun naam, staat Ensemble Musikfabrik voor artistieke innovatie. Persoonlijke opdrachten zijn typerend voor hun producties. Componisten hebben een sterke, langdurige en persoonlijke band met de spelers. Normale toegang: €15,- / studententicket: €10,- / strippenkaart: 3 concerten voor €40,- / jaarabonnement: €100,-. Meer informatie en reserveringen: [www.delink.nl](http://www.delink.nl)

TILBURGSE KOERIER DONDERDAG 19 JANUARI 2017

## Wijknieuws

### Zuid

# Toonaangevend Askol Schönberg bij De Link



FOTO: Gerrit Schreurs

TILBURG - Op dinsdag 24 januari speelt Askol Schönberg toonaangevend ensemble voor nieuwe muziek, bij De Link het programma Back to Basics. Aanvang om 20.30 uur in Het Cenakel, Cenakel 1 in Tilburg. Kom luisteren naar 'Workers' Union' van Louis Andriessen en 'In C' van Terry Riley. Beide muziekstukken zijn opgebouwd uit basale elementen. In geen van de werken wordt door de componist aangegeven welke instrumenten er gebruikt dienen te worden of hoe vaak een motief gespeeld wordt. De musici bepalen dit zelf. In C bestaat uit slechts 1 pagina noten, maar de uitvoering kan een uur duren. Workers' Union is een combinatie van persoonlijke vrijheid en strenge discipline: het ritme staat vast en is voor iedere uitvoerder hetzelfde. De toonhoogte wordt alleen bij benadering aangegeven, waardoor het kiezen van de noten voor iedere speler een uitdaging wordt.

Askol Schönberg voert gecomponeerde werken van de 20ste- en 21ste eeuw uit. Joseph Puglia, vriend van Askol Schönberg, stelde programma samen. Geboren in 1984 in New York startte hij op vierjarige leeftijd met viool spelen. Hij studeerde aan de Juilliard School en aan het Koninklijk Conservatorium, waar hij met de hoogste cijfers zijn master behaalde. Hij is fervent pleitbezorger van hedendaagse muziek en speelt regelmatig bij buitenlandse orkesten en ensembles. Meer informatie en reserveren van kaartjes: [www.delink.nl](http://www.delink.nl)

## Cultuurzondagmiddag bij Falcon aan Piushaven

TILBURG - Aanstaaende zondag is er van 15.30-17.00 uur een cultuurzondagmiddag bij Falcon.

Elke vierde zondag van de maand, gedurende najaar en winter, staat een andere culturele discipline centraal in het fraai gerenoveerde en sfeervol ingerichte Falcon pand aan de Piushaven. De Link presenteert tijdens de Falcon Cultuurzondagmiddag op 22 januari een verrassend programma met hedendaagse kamermuziek. Drie solisten verkennen de winkelruimte van Falcon en de grenzen van hun instrument. Harpiste Miriam Overlach bespeelt twee harpen tegelijk in het avontuurlijke muziekstuk 'Wings Imparted' van Thomas Myrnel. Saxofonist Tom Sanderman laat 'Fading' horen van Soeter. Een ingetogen muzikaal verhaal over een persoon met Alzheimer. In de sfeervolle compositie 'Lu' van Hugo Morales haalt slagwerker Regny van Bakel bij

Miriam Overlach FOTO: Merijn Bioschops

zondere klanken uit de vibrafoon met behulp van aluminiumfolie en vingervoedjes. Kaarten kunt u reserveren bij Eethuistwintig in het Falconpand aan de Piushaven. Kosten € 10,- incl. koffie/thee met bonbon. Verder per e-mail [info@eethuistwintig.nl](mailto:info@eethuistwintig.nl) of Falcon Cultuurzondagmiddag